

Vol. 13 - N. 27 | Ago./Dez. 2018 | ISSN 1808-883X

# ADVÉRBIO

Revista Científica dos Cursos de Comunicação do Centro Universitário FAG

## CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE DO PORTAL INTERATIVA

Elen Meira VIEIRA  
Alex Sandro de Araujo CARMO

ARTIGO 7

# CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE DO PORTAL INTERATIVA

Elen Meira VIEIRA<sup>1</sup>

Alex Sandro de Araujo CARMO<sup>2</sup>

## RESUMO

Este trabalho analisa matérias do Portal Interativa, um veículo online pertencente a Rádio Comunitária Interativa FM do município de Capitão Leônidas Marques. Ao elencar os critérios de noticiabilidade (notoriedade, relevância, proximidade, novidade, notabilidade e objetividade) como guia teórico e metodológico para este estudo, busca-se verificar e compreender como tais critérios são utilizados pelo referido veículo de comunicação. Por meio da análise realizada pelo ponto de vista de autores como Bourdieu (1997), Lage (2000), Traquina (2005, 2008) entre outros, foram examinados quatro fatos divulgados, contemplando o intervalo entre os meses de abril e maio de 2018. A análise destaca o critério de noticiabilidade mais utilizado, no caso do corpus da pesquisa, pelos jornalistas na produção das notícias é o de relevância.

## PALAVRAS- CHAVE

Jornalismo, critérios de noticiabilidade, valor noticia, relevância.

---

<sup>1</sup> Jornalista. E-mail: elenmeiravieira@gmail.com

<sup>2</sup> Mestre em Letras. Coordenador dos cursos de Design Gráfico e Publicidade e Propaganda do Centro Universitário FAG. Orientador do trabalho. E-mail: profalexcarmo@gmail.com

## **1 INTRODUÇÃO**

A pesquisa surgiu a partir do interesse de entender quais critérios de noticiabilidade do Portal Interativa, da cidade de Capitão Leônidas Marques, são utilizados na produção de notícias.

Antes de ganhar espaço online, o meio de comunicação, que existe desde o ano de 2007, vem realizando o papel de informar uma cidade com mais de 15 mil habitantes e demais regiões por meio da Rádio Interativa FM, onde as notícias produzidas são veiculadas em ambos meios de comunicação.

Um dos processos do fazer jornalismo se dá na junção de vários critérios de noticiabilidade, que compreendem o objetivo de definir se um fato serve ou não como notícia para o público. Entendemos que a notícia é o relato de uma série de fatos a partir do fato mais importante ou interessante. O uso destes critérios representa toda e qualquer forma do fazer jornalismo, seja factual ou não.

O critério de noticiabilidade que esperamos estar mais presente nesta análise é a relevância, visto que, esse critério se denomina a preocupação de informar ao público os acontecimentos que tem importância, por causar impacto na vida das pessoas. Pode-se dizer que as notícias do Portal Interativa possuem cunho relevante para a população, não só do município de Capitão Leônidas Marques, mas também dos distritos e cidades próximas. Sendo assim, o critério de proximidade deve fazer parte desta pesquisa, pois estabelece uma relação entre os internautas e as publicações.

Neste trabalho, procura-se analisar pontos das notícias que se dirijam aos seis critérios de noticiabilidade estabelecidos: notoriedade, relevância, proximidade, novidade, notabilidade e objetividade. Nas Considerações Finais, buscaremos entender quais são os critérios mais utilizados na produção das notícias do Portal Interativa.

## **2 CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE**

É um tanto complexo tentarmos responder às perguntas "O que é o Jornalismo?" e "Quais critérios definem o que deve ou não ser divulgado nos meios de comunicação?". Para isso, teremos que voltar aos autores que analisaram o Jornalismo

na teoria e na prática do cotidiano. Para começarmos, um destes estudiosos define que o Jornalismo é uma atividade intelectual. A compreensão da crítica do Jornalismo feita por Pierre Bourdieu (1997 *apud* TRAQUINA, 2005) explica que o jornalismo é um “concorrente” do mesmo espaço que o “campo intelectual” e não aceita a ideia de depender dos profissionais jornalistas para ter um maior acesso ao público. Bourdieu condena o monopólio que os jornalistas são acusados de exercer dentro da área intelectual.

Já no ponto de vista da estrutura da notícia, Lage (2000) define que a notícia é o relato de uma série de fatos a partir do fato mais importante ou interessante. O autor considera que não se trata de narrar o que está acontecendo, mas sim de expor. A notícia poderá comover, poderá ser motivo de revolta ou conformismo, agredir ou gratificar alguns de seus leitores.

Esses efeitos são apreciados e muitas vezes exagerados por quem se ocupa de política de comunicação ou psicologia social. Trata-se de um problema para o mecanismo de poder em que o veículo está inserido ou, na prática, para os *gatekeepers*, aqueles que decidem o que vai ou não ser publicado. Quem escreve a notícia tem postura ética distinta: sua preocupação é saber se a informação tem importância ou desperta interesse bastante para ser publicada e como ressaltar essa importância ou interesse mantendo a conformidade com os fatos (Itálico do autor). (LAGE, 2000. p.25)

Ademais, Lage (2000) explica o que seria a construção retórica referencial, que significa que a notícia não se trata da aparência das coisas e que conceitos que apresentam subjetividade são eliminados. Sendo assim, não chega a ser notícia o que um indivíduo pensou, imaginou, sonhou sobre algo, mas sim o que um indivíduo disse, propôs, relatou ou confessou sobre determinado assunto.

Não basta que o fato seja apenas verdadeiro, o profissional precisa comprovar por meio de referências precisas. Sendo assim, não se pode escrever “alguns manifestantes”, mas, sempre que possível, apresentar precisão: “dez, quinze ou vinte manifestantes”, desta forma, a notícia passa a apresentar o efeito de realidade para o leitor.

O Jornalismo é uma prática discursiva. Ao longo dos anos, os jornalistas desenvolveram uma maneira própria de se comunicar, uma linguagem. Essa linguagem passou a ter um formato específico na imprensa: a pirâmide invertida e o *lead*, que se trata do primeiro parágrafo da notícia. O *lead* informa quem fez o que, a quem,

quando, onde, como, por que e para quê. Passando a entender um pouco mais sobre a estrutura da notícia, que é a matéria-prima do fazer jornalístico, pois assim que é divulgada nos meios de comunicação, passa a ganhar as interpretações e comentários sobre os ocorridos. Podemos partir para os critérios que são utilizados para definir assim, o que deve ser notícia.

Segundo Traquina (2005), o esquema comum das notícias se dá devido à existência de critérios de noticiabilidade, a presença de valores-notícia.

Podemos definir o conceito de noticiabilidade como o conjunto de critérios e operações que fornecem a aptidão de merecer um tratamento jornalístico, isto é, possuir valor como notícia. Assim, os critérios de noticiabilidade são o conjunto de valores-notícia que determinam se um acontecimento, ou assunto, é susceptível de se tornar notícia, isto é, de ser julgado como merecedor de ser transformado em matéria noticiável e, por isso, possuindo "valor-notícia". (TRAQUINA, 2005, p. 63)

Certamente, o saber dos jornalistas é visto como saber técnico: o domínio de técnicas de recolha de informação, de elaboração de estruturas narrativas precisas e também de uma linguagem específica. Para Wolf (1987), os valores-notícia de seleção referem-se aos critérios que os jornalistas utilizam na seleção dos acontecimentos, na decisão de escolher um acontecimento como opção à transformação em notícia e esquecer outro acontecimento.

Entre os critérios substantivos dos valores-notícia de seleção no ponto de vista de Traquina (2005), está a notoriedade. O autor explica que é fácil reconhecer esse valor-notícia ao ver uma reportagem de um ato público e a forma com que os jornalistas perseguem os políticos. Sendo assim, a celebridade, ou o que o indivíduo representa ser na sociedade, possui mais valor como notícia do que os fatos que esta pessoa apresentou.

A relevância é outro valor-notícia no jornalismo segundo Traquina (2005), pois ela corresponde à preocupação de informar o público dos acontecimentos que são importantes porque causa impacto na vida das pessoas. Este valor-notícia determina que a noticiabilidade tem a ver com a capacidade de o fato incidir ou ter impacto sobre as pessoas, sobre o país.

A proximidade é outro valor-notícia fundamental, acima de tudo em termos geográficos e culturais. No caso dos desastres, de acordo com Traquina (2005), a chamada Lei Mclurg estabelece uma relação entre o número de mortos e a distância

geográfica que é distorcida pela coleta de informações. Já Lage (2001) explica que o homem tem maior interesse daquilo que lhe está próximo. E que essa proximidade varia tanto com as trocas materiais, no comércio, tanto com as trocas culturais, as migrações. Essa seria a razão porque os acontecimentos internacionais geram maior interesse ao público mais favorecido e aos mais informados. Lage (2001) também afirma que meios de comunicações muito amplos, como jornais nacionais e redes de televisão, podem ser afrontados por sistemas infinitamente inferiores, porém de mensagens mais próximas, como jornais locais ou de bairros. Esses conflitos dependem também de circunstâncias políticas e econômicas.

A novidade é outro conceito fundamental para o jornalismo, a questão central é a busca pelo que há de novo. Devido à importância deste valor-notícia, os jornalistas interessam-se muito pela “primeira vez”. Devido à visão bipolar dos jornalistas, a comunidade jornalística é sensível à “última vez”.

A notabilidade é algo que pode acontecer qualquer coisa específica que tenha forma evidente e deve ter qualquer aspecto de manifesto. Traquina (2005) explica que uma greve de trabalhadores pode ser facilmente abordada como notícia porque é tangível, mas, as condições de trabalho dos colaboradores, por exemplo, a monotonia do trabalho, dificilmente virão a ser noticiados, porque são pouco tangíveis. Traquina (2005) explica também que o valor-notícia da notabilidade é um alerta para a forma com que os jornalistas estão mais voltados para cobrir o acontecimento e não para as problematizações.

O autor explica que os jornalistas têm dificuldades para a abertura de problemáticas, que o trabalho jornalístico é mais prático, onde os profissionais lutam contra o tempo para passar a informação e que o trabalho exige mais dar ênfase no acontecimento do que apontar problematizações.

Os acontecimentos estão concretamente enterrados na “teia da faticidade”, ou seja, o quem? o quê? quando? onde? como? porquê? do tradicional *lead* noticioso. As problemáticas não estão. Os acontecimentos são concretos, delimitados no tempo, e mais facilmente observáveis. (TRAQUINA, 2005, p.83)

Segundo Traquina (2005), a “invisibilidade” dos processos e das problemáticas exige poder de resposta por parte dos jornalistas, exige meios para fazer a cobertura de algo não definido no espaço e nem no tempo, exige tempo para elaborar uma

cobertura daquele fato específico. Existem diversos registros de notabilidade, um deles é a quantidade de pessoas que o fato envolve. Segundo Traquina (2005), os jornalistas atribuem importância às notícias que dizem respeito a muitas pessoas e quanto mais elevado for o número de pessoas envolvidas em um desastre, maior é a notabilidade desses fatos.

Como último critério de noticiabilidade, temos a objetividade que, no Jornalismo, foi criada em uma confiança que a perda de fé nos fatos era inalcançável. Os jornalistas chegaram a crer na objetividade porque queriam, precisavam, eram obrigados pelo simples fato de terem que procurar uma saída das próprias convicções, dúvidas e incertezas. "Com a ideologia da objetividade, os jornalistas substituíram uma fé simples nos fatos por uma fidelidade às regras e aos procedimentos criados para um mundo no qual até os fatos eram postos em causa" (TRAQUINA, 2005, p. 138). Isso desmente a visão da objetividade no jornalismo como negação à subjetividade, sendo um procedimento que os profissionais exercem para garantir a credibilidade, como se eles não tivessem interesses pessoais na notícia e para protegerem de possíveis críticas em sua carreira.

De acordo com Tuchman (1993), os jornalistas creem que podem amenizar pressões frequentes conforme sejam os prazos, os possíveis processos por calúnias e as represálias de superiores, com a justificativa de que o seu trabalho é "objetivo" porque foram seguidos procedimentos que foram identificados com a objetividade. O autor passa a identificar quatro destes procedimentos. O primeiro procedimento é a apresentação de possibilidades conflituosas. Os jornalistas precisam ser capazes de identificar os fatos, embora em muitos casos não sejam tão fáceis assim - se a fonte A afirma X e a fonte B afirma Y, cabe ao jornalista checar e atender todas as fontes possíveis, mesmo que as informações passadas possam ser diferentes.

O segundo procedimento identificado por Tuchman (1993), a objetividade seria a apresentação de provas auxiliares – Quando há oportunidades em que os jornalistas buscam ter provas que possam acrescentar uma afirmação. O terceiro procedimento, segundo Tuchman (1993), seria a utilização das aspas – acrescentando a informação por meio da fala de alguém envolvido no acontecimento, os jornalistas deixam os fatos falarem por si só. E o último procedimento identificado seria a estruturação da informação em uma sequência apropriada. A informação com maior relevância é

apresentada no primeiro parágrafo da notícia, este procedimento se assemelha à pirâmide invertida.

Sendo assim, podemos definir que a objetividade é muito útil aos jornalistas, pois, ela delimita os métodos que o profissional deve seguir.

A objetividade facilita a standardização do produto e permite que os jornalistas sejam utilizados indiscriminadamente, ou seja, como um recurso permutável. Assim, a objetividade poupa energias à organização porque, em princípio, as notícias elaboradas passam pela hierarquia do jornal sem grandes alterações (TRAQUINA, 2005, p.142).

Por fim, a objetividade está atribuída pela maioria dos cidadãos ao papel do jornalista, também é consagrada pelas leis que estabelecem limitações do comportamento dos profissionais.

### **3 ANÁLISE DOS CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE**

Neste trabalho foram realizadas leituras das notícias do Portal Interativa FM, do período entre os meses de abril e maio e de 2018. Um veículo online que pertence a Rádio Comunitária Interativa FM do município de Capitão Leônidas Marques. O objetivo foi identificar, de forma não estruturada, aspectos considerados relevantes para o estudo.

#### **SEQUÊNCIA DISCURSIVA 1:**

##### **Tentativa de assalto no Alto Alegre do Iguaçu em Capitão**

Uma tentativa de assalto foi registrada na sexta-feira às 15h30 no distrito de Alto Alegre do Iguaçu em Capitão Leônidas Marques. Dois elementos encapuzados, vestindo roupas longas e armados com revólveres entraram em uma fábrica e anunciaram o assalto.

Era dia de pagamento de salário, mas a pessoa responsável por efetuar o pagamento dos funcionários não estava.

Os elementos fugiram a pé para o meio de uma lavoura sem levar nada.

A Polícia fez ronda, mas os elementos não foram encontrados.



A ocorrência foi atendida pela Polícia Militar de Boa Vista da Aparecida já que os Policiais de Capitão faziam escolta de presos em um júri que ocorria no fórum. A Polícia Civil de Capitão também foi acionada para dar apoio e segue agora com as investigações desta tentativa de assalto. O detalhe que chama atenção é que os elementos sabiam que era dia de pagamento dos funcionários, mas se deram mal.

**Análise:** Essa matéria foi divulgada no Portal Interativa no dia 05 de maio de 2018 e podemos inferir que faz referência a um fato considerado relevante para a população da cidade de Capitão Leônidas Marques, logo no trecho que é mencionado o fato de ser um assalto a uma fábrica, sendo assim, envolvendo funcionários da empresa. Trata-se de uma ocorrência que causa impacto não só na vida das vítimas da tentativa de assalto, mas também para os demais comerciantes e empresários da região.

Além disso, logo no primeiro parágrafo é possível identificar no texto informações de cunho de proximidade geográfica para o público leitor, pois, assim, os moradores do distrito de Alto Alegre do Iguaçu e da região do município de Capitão Leônidas Marques ficam informados do que estaria ocorrendo próximo a eles.

Já na questão de objetividade, no trecho que explica alguns detalhes dos dois suspeitos, fica ausente o procedimento de ouvir as fontes, ouvir as pessoas que presenciaram a tentativa de assalto, dar voz aos funcionários que identificaram os suspeitos e ouvir a polícia que atendeu a ocorrência para, assim, deixar que o fato fale por si. A questão de imagens do local ou fotos também poderia acrescentar as informações.

Ainda no primeiro parágrafo da notícia, onde há informações sobre o assalto, poderia ser mais explorada a questão da novidade, se foi a primeira tentativa de assalto à empresa e, se tratando de um distrito, seria interessante divulgar quantas tentativas ou assaltos ocorreram no mês, podendo criar um maior entendimento ao leitor.

No que se refere à notoriedade, podemos perceber no “detalhe que chama a atenção” que a notícia não buscou dar mais valor a algum indivíduo ou outro, mas sim ao fato de que era um dia onde os funcionários iriam ser remunerados.

## SEQUÊNCIA DISCURSIVA 2:

### **Sicredi obtém sucesso nos negócios realizados na ExpoCapi**

O Sicredi avaliou positivamente sua participação na ExpoCapi - Feira da Indústria, Comércio e Agropecuária de Capitão Leônidas Marques, na região Oeste do Paraná, que ocorreu entre dias 26 e 29 de abril.

A festividade serviu como vitrine das potencialidades econômicas do município, que em quatro dias registrou grande presença de público, que visitou os stands e prestigiou os artistas nacionais e locais.

"No stand do Sicredi, todo momento sempre lotado de pessoas, foram dias de muitos negócios e boas conversas", ressaltou Luiz Pedro Fedrigo, gerente da agência da Sicredi Fronteira PR/SC/SP, em Capitão. Muitos agricultores passaram pelo stand nos dias de feira, fazendo bons negócios e conhecendo linhas de créditos, pensadas especialmente para nossos associados.

Dentre as linhas de crédito apresentadas, uma em especial para quem deseja instalar energia solar, pois o Sicredi acredita que cuidar do meio ambiente é cuidar das pessoas.

"Não deixamos de lado as atrações tecnológicas e a diversão com o simulador de corrida (Sicredi Racing) e os óculos de realidade virtual que fez muito sucesso entre adultos e crianças", concluiu Fedrigo.

**Análise:** Outra matéria que pode ter relevância para os leitores do Portal Interativa é a "Sicredi obtém sucesso nos negócios realizados na Expocapi", publicada no dia 07 de maio de 2018. A notícia tem relevância pelo fato de ser de cunho rural e a população do município de Capitão Leônidas Marques ser o público alvo da Cooperativa, pois se trata de um município onde uma das maiores fontes de renda são a agricultura e o setor industrial. Apresenta proximidade no trecho em que é explicado que o evento ocorreu na região Oeste do estado, por exemplo, e pelo fato de que a exposição ocorreu na cidade em que a notícia é divulgada.

A notícia deixa de ter o critério de objetividade em alguns aspectos, tais como: "potencialidades econômicas do município", "Quais são essas potencialidades?", "Quanto elas agregam financeiramente ao município?" Uma outra informação divulgada na matéria é que "todo momento sempre lotado de pessoas", "quantas pessoas passaram pelo stand da instituição?" Entre as informações há também uma "das linhas de crédito" que foi apresentada, seria interessante um direcionamento do que precisa ser feito para conhecer mais sobre isso.

Sendo assim, o critério de notoriedade está presente, pois a instituição teria maior importância como valor notícia do que os indivíduos envolvidos no acontecimento, no momento em que só a fala do gerente da Agência é usada.

O critério de novidade parece ausente na notícia logo no primeiro parágrafo, este ano foi a primeira vez que a Cooperativa apresentou seus benefícios na exposição?

### SEQUÊNCIA DISCURSIVA 3:

#### **Motociclista foge após empinar moto na frente da polícia em Capitão**

Um rapaz que conduzia uma motocicleta XRE-300 colocou a vida de várias pessoas em risco após efetuar várias manobras perigosas em via pública na noite de ontem na área central de Capitão Leônidas Marques.

A Polícia Militar recebeu diversas ligações dando conta de que o motociclista estava empinando a moto e realizando diversas manobras perigosas pondo em risco a sua própria segurança.

Ao chegar no local a PM acabou se deparando com o jovem empinando a moto que ao perceber a aproximação dos policiais o mesmo não obedeceu a ordem de parada e empreendeu fuga tomando rumo ignorado.

A moto, de placa FSI-0218 acabou sendo notificada e o proprietário deve ser penalizado nos termos da infração de trânsito.

**Análise:** A matéria que foi divulgada no Portal Interativa, no dia 09 de maio de 2018, não apresenta todos os procedimentos de objetividade que podemos conhecer acima, pois o primeiro procedimento da objetividade diz que é preciso apresentar possibilidades conflituosas, ou seja, ouvir mais que uma fonte. Neste caso, seria interessante no trecho em que é explicado o momento em que a polícia chega ao local, saber o que a autoridade e os moradores da região têm a dizer sobre o fato.

O segundo procedimento da objetividade seria acrescentar provas da ocorrência. Se levarmos em consideração que o fato ocorreu em via pública e na região central, sendo assim, próximo ao comércio, alguma câmera de segurança chegou a flagrar o ocorrido? E o terceiro procedimento da objetividade, que seria a utilização de aspas, acrescentar fontes, para que assim o fato possa falar por si só.

A notícia abrange o critério de relevância no momento em que cita que o ato colocou a vida de pessoas em risco, pois é um fato que tem importância para a sociedade e que deve ser divulgado para que a população e as autoridades possam tomar conhecimento sobre os acontecimentos do município.

Já o critério novidade poderia ser mais explorado na estrutura da notícia, pois, é a primeira vez que esse fato acontece na região? A polícia recebe diariamente reclamações sobre isso? Com qual frequência os moradores passam por essa situação?

A proximidade está presente como critério de noticiabilidade logo no primeiro parágrafo, pois a população identifica que o fato aconteceu em um lugar público e que o problema está próximo da sociedade.

Seria essencial que o critério de notabilidade tivesse mais espaço nesta notícia, além de informar sobre a ocorrência, poderia ser levantada a questão de que o motociclista desrespeitou as leis de trânsito e colocou a vida de outras pessoas em risco, mas também dar o tratamento de conscientização no trânsito, que existem leis e que pode levar a consequências maiores que prisões ou penalidades das autoridades.

#### **SEQUÊNCIA DISCURSIVA 4:**

##### **Furto em propriedade Agrícola em Capitão**

Na quarta-feira uma ouvinte da Interativa entrou em contato para informar que no final de semana ladrões agiram na comunidade de Três Passos. Em uma residência próxima ao Centro Comunitário da Comunidade tiraram somente o miolo do trinco, demonstrando serem experientes. Da casa foram levados um aparelho de som, sendo que cada caixa de som pesava aproximadamente 70 quilos. Ainda levaram um celular, perfumes, bolsa, um aparelho de carregar bateria de carro e eletrodoméstico.

Esse não foi o único furto registrado no fim de semana.

No sábado houve também furto em outra propriedade de Vista Alegre comunidade próxima, acredita-se que sejam os mesmos autores. No Vista Alegre furtaram um pulverizador, um botijão de gás e carne congelada.

Nos dois casos os agricultores registraram boletim de ocorrência na Polícia Militar.

**Análise:** Essa notícia foi divulgada no dia 03 de maio de 2018. O acontecimento demonstra ser relevante para a comunidade no trecho em que diz “Uma ouvinte da Interativa entrou em contato para informar”, passando assim a mensagem que para algum leitor seria importante divulgar sobre a situação.

Em outro trecho diz que “Esse não foi o único furto registrado no fim de semana”, entendem-se que nesta frase há o critério de novidade, se tratando que os

registros ocorreram em uma mesma semana e que fatos como este não são registrados com muita frequência no município.

Além de divulgar os objetos que foram furtados, a notícia apresentaria mais objetividade se fossem divulgadas imagens das residências, da porta danificada, com a versão das vítimas e com a explicação da Polícia Militar, já que na matéria menciona “Acredita-se que sejam os mesmos autores”, assim o acontecimento falaria por si só.

A notícia não deixou de informar, mas o critério de notabilidade poderia ser apresentado com uma abertura sobre o trabalho da polícia, ocorrerão investigações? Já que os casos de criminalidade no interior do município parecem estar aumentando, a polícia vem realizando um trabalho especial nestas regiões?

## SEQUÊNCIA DISCURSIVA 5:

### Enxurrada causa alagamentos em Capitão Leônidas Marques

A chuva chegou em Capitão Leônidas Marques na noite desta sexta-feira (18).

Uma grande quantidade de água caiu sobre a cidade, trazendo alguns transtornos à população principalmente de quem mora na região do lago na cidade baixa.

No Bairro Santa Felicidade, na Rua Mourão, a tubulação não suportou o volume de água e várias residências foram alagadas. Muros também caíram com a força da enxurrada.

O Córrego Aparecida que passa pelo local também transbordou, deixando o local praticamente interditado.

De acordo com a Defesa Civil, na noite de sexta-feira choveu 50 milímetros em um curto espaço de tempo o que causou todo esse transtorno.

Ainda conforme a Defesa Civil, o local afetado é uma área de atenção e alagamentos sempre são registrados nesse local.

Na manhã deste sábado a área passaria por uma nova vistoria da Defesa Civil de Capitão.

Moradores passaram boa parte da noite retirando a água de suas residências e fazendo a limpeza de suas moradias.

A Defesa Civil informa que em caso de urgência o telefone para contato é o 199.

**Análise:** A notícia foi publicada no Portal Interativa no dia 19 de maio de 2018 e divulga a importância e a relevância do ocorrido para a população e também para o poder público, pois seria um problema frequente nesta região, conforme mencionado no texto “O local afetado é uma área de atenção e alagamentos sempre são registrados

nesse local”. Sendo assim, seria interessante que o critério de notabilidade fosse apresentado no texto não só com divulgação dos acontecimentos, mas também com abertura há problematizações para o poder executivo e/ou à empresa responsável pelo saneamento, tais como: há possibilidade de troca de tubulação no bairro afetado? Com que frequência há limpeza nos bueiros do município? O critério de objetividade também poderia ser explorado com mais fontes, além das informações da Defesa Civil que são identificadas ao longo da notícia, acrescentando depoimentos de moradores da região afetada pelo alagamento, essa situação acontece há muito tempo? Moradores já solicitaram algum auxílio do município para que esses alagamentos possam ser resolvidos? E também um auxílio sobre o que fazer nesses casos, onde o contato com água contaminada por roedores, por exemplo, pode acarretar em outros “transtornos” para a saúde. A proximidade da notícia em relação ao alcance geográfico se encontra presente ainda no lead.

### **SEQUÊNCIA DISCURSIVA 6:**

#### **Homem transtornado é detido em Capitão**

A Polícia Militar de Capitão Leônidas Marques foi acionada para Avenida Tibagi cidade baixa, pois um homem estava perturbado. O mesmo tinha invadido a Avenida e pulou na frente de um carro e acabou quebrando o retrovisor. Ele estava muito desorientado inclusive fazendo ameaças às pessoas que estavam próximas.

A Polícia Militar quando chegou ao local o mesmo não acatou a ordem e foi necessário o uso da força para imobilizá-lo. O homem de 36 anos é a morador de fora e estava totalmente transtornado. Ele foi encaminhado para o destacamento e lá ameaçava quebrar tudo. Depois foi encaminhado para delegacia e também ameaçava quebrar tudo.

**Análise:** A notícia foi divulgada no dia 18 de abril de 2018 no Portal Interativa e publicada com um viés policial para um fato que, de acordo com a descrição, poderia ter uma abordagem voltada à questão de saúde também.

Neste caso, o critério de relevância poderia ser analisado sobre a questão de divulgar o nome do indivíduo, sendo que em um dos trechos diz: “O homem de 36 anos é a morador de fora e estava totalmente transtornado”, seria interessante a divulgação da identidade do rapaz, pois não foi divulgado em nenhum momento o porquê o jovem parecia “perturbado”.

O relato dos policiais também acrescentaria no critério de objetividade, qual encaminhamento foi dado de fato ao homem? Ele foi submetido a algum tipo de exame ou depoimento para identificar o que chegou a causar o “transtorno”? Ele teria saído de alguma cidade próxima a Capitão Leônidas Marques?

O critério de novidade se encontra ausente no texto, pois não há um relato se situações como essas ocorrem no município, ou, se ocorrem, com qual frequência a polícia vem atendendo este tipo de chamado. Há a proximidade geográfica, mas como citado acima o fato da origem do rapaz poderia esclarecer mais este critério. No que diz a respeito à notabilidade, fica esclarecido que a notícia chega a ser informada e o fato de que não há uma abertura para as problematizações citadas acima.

### **SEQUÊNCIA DISCURSIVA 7:**

#### **Todas as Câmeras de monitoramento da cidade de Capitão voltam a funcionar**

Algumas das câmeras de monitoramento instaladas em pontos estratégicos da cidade de Capitão L. Marques foram consertadas. Recentemente o vereador Carlos Eduardo Santos pediu na sessão da Câmara que a administração solicitasse que a empresa efetuasse o conserto. Na segunda-feira de manhã o prefeito em exercício Elisandro dos Reis solicitou que o sistema passasse por manutenção e agora todas as 18 câmeras estão funcionando.

**Análise:** A notícia, que foi divulgada no dia 10 de abril de 2018, deixa de indicar alguns procedimentos de objetividade, pois o primeiro procedimento recomenda que deve haver fontes conflituosas, ou seja, deve haver além da fonte por parte da administração do município, a prática de entender o lado, no caso, da população que seria crucial ao interesse público. Questionar, há quanto tempo as câmeras de segurança não estavam em funcionamento?

Esses questionamentos também fazem jus ao critério de notabilidade, pois a forma com que a notícia foi divulgada está voltada para cobrir o acontecimento, mas deixa de lado as problematizações que acrescentariam informações e indicariam transparência. No trecho: “Algumas das câmeras de monitoramento instaladas em pontos estratégicos da cidade de Capitão L. Marques foram consertadas”, todas as câmeras passaram por conserto? Quais são os pontos estratégicos na cidade, por exemplo?

O fato é relevante à população pois se trata de segurança pública, mas poderia ter um maior reforço, se fosse indicado qual foi o total do investimento nessa manutenção.

O critério de notoriedade torna-se presente na notícia a partir do momento em que é frisado quem solicitou a manutenção das câmeras e quem atendeu essa solicitação. Sendo assim, os indivíduos tiveram mais valor como notícia do que o fato da cidade estar até então sem um monitoramento “adequado”. porém agora passou a contar com esse recurso. Também não foi apresentado no texto desde quando as câmeras não estavam auxiliando no monitoramento do município.

A proximidade geográfica está presente na notícia, pois o fato ocorre no município em que o Portal se encontra estabelecido.

A notícia chega a ter o critério de novidade se levamos em consideração que essa foi a única matéria do veículo, para o público essa abordagem acaba sendo “nova”.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A partir da análise, fica esclarecido que as produções das notícias do Portal Interativa, pelo menos no caso das matérias analisadas, são baseadas na relevância como principal critério de noticiabilidade, pois ela corresponde à preocupação de informar o público dos acontecimentos que são importantes por gerar impacto na vida das pessoas. Neste sentido é que entra a análise de conteúdo proposta neste trabalho. Com o intuito de analisar quais critérios de noticiabilidade são aplicados na produção dos textos jornalísticos. A proximidade também foi o critério mais presente. Percebe-se que das notícias analisadas entre os meses de abril e maio, todas elas envolviam o município ou distritos de Capitão Leônidas Marques. Neste sentido, naturalmente se conclui que é a proximidade que liga os internautas às publicações.

Antes do início deste trabalho baseados nos princípios de critério de noticiabilidade estabelecidos por Traquina (2005, 2008), Lage (2000) e outros teóricos, tentamos idealizarmos quais critérios se coincidiria em um jornalismo factual. A escolha pela notoriedade, proximidade, novidade, notabilidade, objetividade e relevância como as categorias a serem analisadas se deram em função de serem um dos principais critérios aplicados para a produção do jornalismo.



Ainda assim, este estudo se baseou em algumas notícias do Portal Interativa, não aplicável ao restante dos conteúdos. Refletir a técnica com que se faz e produz jornalismo sempre apresentará importante, hoje e sempre. Portanto, devemos entender a importância do estudo dos critérios de noticiabilidade, pois são eles que ilustram o papel e as técnicas utilizadas pelos jornalistas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LAGE, Nilson. **Estrutura da Notícia**. São Paulo: Ática, 2000.

\_\_\_\_\_, **Ideologia e Técnica da Notícia**. Florianópolis: Insular, 2001.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2005.

\_\_\_\_\_. **Teorias do Jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2008.

TUCHMAN, Gaye. A objetividade como ritual estratégico: uma análise das noções de objetividade dos jornalistas. In: TRAQUINA, Nelson (ORG). **Jornalismo: questões, teorias e 'estórias'**. Lisboa: Veja, 1993.

WOLF, Mauro. **Teorias da comunicação**. Lisboa: Presença, 1984.